



festival 2014

bonnhöeren

stadtsinfonie bonn

open-air-konzert in der bonner innenstadt vom münsterplatz zum alten zoll

freitag 20.6. 16—19^{uhr}



urban

sound art

stadt

klangkunst

www.bonnhöeren.de

stadtsinfonie bonn

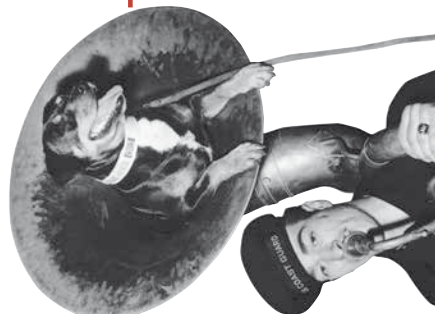


freitag 20.6.

16 uhr münsterplatz

18 uhr 30 alter zoll

open-air-konzert in der
bonner innenstadt
vom münsterplatz zum alten zoll



kompositionen von charles ives, wolfgang mitterer, alvin curran
mit: 56th district pipe band, schützenkapelle bornheim,
musikverein kreuzweingarten, tambourcorps siebengebirge,
vokalensemble kontrapunkt, chor »così fun tutti« und
7 schlagzeugensembles aus bonn, köln, euskirchen und osnabrück.

am nachmittag des 20. juni 2014 verwandeln über zweihundertfünfzig profi- und laienmusiker mit der »stadtsinfonie« die bonner innenstadt vom münsterplatz bis zum rheinufer in einen großen freiluftkonzertsaal.

16:00 münsterplatz in die fußgängerzone charles ives^[us] »life pulse prelude«
für 7 schlagwerkergruppen
künstlerische leitung: robyn schulkowsky

16:45 münsterplatz wolfgang mitterer^[at] »labyrinth 14/2«^(ua)
für 2 gemischte chöre, 2 blaskapellen, bagpipe band,
tambourcorps, 7 schlagwerker und 6-kanal-electronics

17:55 münsterplatz zum alten zoll alvin curran^[us/it] »procession«^(ua)

18:30 rheinufer am alten zoll alvin curran »maritime rites bonn«^(ua)
für bläser, schlagwerker und live-elektronik

künstlerische idee und leitung: carsten seiffarth



Beethovenstiftung Bonn | **Bonn** | förderer:

ein projekt der beethovenstiftung für kunst und kultur der bundesstadt bonn.
 »labyrinth 14/2« von wolfgang mittler ist ein kompositionsauftrag des festivals bonn hoeren 2014, finanziert von der ernst von siemens musikstiftung.



ernst von siemens
musikstiftung

unterstützer:

**KLANG.
SOUND.
SON.
BONN.**

kulturpartner:



medienpartner:
NEUE ZEITSCHRIFT
FÜR MUSIK

Bonner Personen Schifffahrt

